

College van Burgemeester en Wethouders van Assen
t.a.v. mevr. G. Koopman
Postbus 30018
9400 RA Assen

Onderwerp: Aanvraag subsidie voor een Moluks Kunstwerk Monument

Geachte College,

Vanuit BARU21 benaderen we u met een aanvraag voor een bijdrage van € 47.000,00 voor het realiseren van een Moluks Kunstwerk Monument in Assen. Hierbij uitgaande van de duurste versie van realisatie.

BARU21 is een initiatiefgroep, die zich met deze realisatie bezighoudt. Baru staat voor "Nieuw", 21 voor 2021. Het jaar dat het 70 jaar geleden is dat de eerste generatie Molukkers aankwam in Nederland. Met 217 woningen is de Molukse Wijk in Assen de grootste van Nederland. Hierdoor kent Assen ook buiten de wijk om een groot aantal Molukse Assenaren.

Het doel van het Kunstwerk Monument.

- Een monument als een ode, eerbetoon aan de eerste generatie Molukse Assenaren.
- Een Kunstwerk Monument met een educatieve rol.
Op scholen in geschiedenisboeken werd/ wordt er weinig tot geen aandacht besteed aan de reden van aankomst van de eerste generatie in Nederland en de Molukse cultuur. In de aanloop van en na de onthulling van het Kunstwerk Monument zal er een educatief project opgezet worden om hieraan aandacht te besteden. Om te komen tot een blijvend educatie-/ lesplan, dat scholen elk moment kunnen inzetten in hun curriculum.
- Dat mensen doorlopend/ elk moment in aanraking kunnen komen met verhalen van de Molukse Assenaren.
- Een monument dat verschillende verhalen visualiseert en vertelt, niet alleen die van de eerste generatie maar ook van de generaties die hieruit voortvloeien.
Een monument dat verbinding legt met een passant, door op een interactieve manier informatie tot zich te nemen d.m.v. een QR- code & AR-filter (interactie).

Ontwerp

Het Kunstwerk Monument dat verschillende verhalen vertelt, wordt uitgebeeld door uitsneden van 3 figuren (zie bijlage); - Het Verleden (de krijger- Alifuru), verbeeldt het verhaal van de inheemse afkomst en gewoonten. -Het Heden (de vrouw- ibu), verbeeldt de aankomst in Nederland en het heden. -De Toekomst (het kind- anak), verbeeldt de generaties en verhalen die hieruit voortvloeien.

Kunstenaar

De kunstenaar in samenwerking met meerdere geschoolde Molukse Assenaren, beeldmakers, software-, grafische ontwerpers, foto-, videografen en begeleidster van het hele project van het Kunstwerk Monument is Nona Metiarij, afgestudeerd aan Academie Minerva voorbeeldende kunsten en docent & opleidingscoördinator aan Noorderpoort College Kunst & Multimedia.

Duurzaamheid van het Kunstwerk Monument.

Omdat het Kunstwerk Monument buiten zal staan is gekozen voor staal 37, dat gesneden, verzinkt en gecoat wordt. De bewerking zal uitgevoerd worden door “Staal op Maat” in Groningen en Rinsma Machinefabriek” in Assen. Transport en plaatsing door Gebr. Hartenhof BV in Assen.

Borging educatie en interactief platform

- Met het Drents Archief is er intentie tot samenwerking overeengekomen m.b.t. educatieplan+ archiefmateriaal. Hierdoor zal blijvend educatief programma geborgd kunnen worden en het Kunstwerk Monument opgenomen worden in de stadsroute van het Drents Archief.
- Met Geo story maps, faciliteit vanuit Gemeente Assen, wordt er voor het interactieve gedeelte van het Kunstwerk Monument en het online platform waar nieuwe verhalen zichtbaar zullen worden, een webpagina gemaakt.

Locatie plaatsing van het Kunstwerk.

Gedacht wordt aan een plek in het centrum waar veel mensen dagelijks komen, langslopen, - fietsen, de tijd kunnen nemen om het Kunstwerk Monument te bekijken of interactie mee te hebben.

BARU21 heeft naar aanleiding van de gesprekken samen met Molukse Assenaren de volgende criteria opgesteld:

- Een opvallende centrale plek, waar veel ontmoetingen plaatsvinden.
- Een plek waar een divers publiek in aanraking kan komen met het Kunstwerk Monument, zowel Assenaren als niet-Assenaren.
- Bij voorkeur een plek waar de ontworpen beelden als 3-eenheid bij elkaar kunnen staan.
- Een toe-/ overzichtelijke plek, voor interactie met beeld, liefst omringd door groen. Indien groen niet aanwezig is, er mogelijkheid is om groen/ beplanting aan te brengen.
- Een plek waar goede verankering mogelijk is.
- Een plek waar sociale controle is, - die hufter-, festiviteiten-proof is.

BARU21 is in gesprek gegaan met Kunst & Cultuur, het RIT en de stedenbouwkundige van gemeente Assen over verschillende locaties. Heeft vervolgens met bovengenoemde vertegenwoordigers 7 locaties uitgezocht, bezocht en tenslotte een top 2 gekozen, die het beste voldoen aan de criteria. De initiatiefgroep is bezig om de locatie gerealiseerd te krijgen.

Het plan van BARU21 zou volgens de stedenbouwkundige goed passen binnen de nieuwe stadsplannen en - meegenomen kunnen worden in de uitvoering wat betreft plaatsing. De beelden kunnen als middel dienen bij de plannen om o.a. bepaalde stadsdelen beter te verbinden. De plekken sluiten goed aan bij de genoemde criteria en zijn belangrijke verkeersaders in de binnenstad met veel doorloop van een breed samengesteld publiek. Er zijn momenteel gesprekken met desbetreffende locatie(s) en betrokkenen m.b.t. plaatsing en constructie. De aanvraag voor een omgevingsvergunning kan in werking worden gezet wanneer de locatie duidelijk is.

Eigenaarschap Kunstwerk

BARU21 vraagt om een subsidie voor het verwezenlijken van een interactief Moluks Kunstwerk Monument in de binnenstad van Assen. Dit om als collectief i.s.m. getalenteerde Molukse Assenaren het schetsontwerp te kunnen uitvoeren en ontwikkelen. Na het opleveren van het kunstwerk zal BARU21 het kunstwerk aan de gemeente teruggeven als gift waardoor de gemeente, eigenaar zal zijn en -blijven van het kunstwerk.

Onderhoud

BARU21 is in gesprek geweest met partijen van de gemeente zoals Kunst & Cultuur, stedenbouwkundige en beheer en onderhoud in publieke ruimtes. Hieruit kwam het advies dat het voor het kunstwerk het meest duurzaam zou zijn als het onderhoud van het Kunstwerk Monument (en omgeving) wordt opgenomen in het onderhoudsplan van gemeente Assen. Bij deze doen wij dan ook een verzoek om het kunstwerk op te nemen in het onderhoudsplan.

De Onthulling van het Kunstwerk Monument.

Het streven is dat de onthulling meteen wordt ingezet voor het onderdeel Verbinding. Een culturele activiteit/ festiviteit, die verschillende Assenaren bij elkaar samenbrengt, waardoor mensen (in)direct in aanraking komen met het Molukse erfgoed en de bijbehorende verhalen. Onderdelen, die we willen inzetten om verbinding te maken zijn: -dans, -muziek, -theater, -literatuur en –culinair nalatenschap. Tijdens een gesprek van BARU21 met B en W van Assen kwam een wens van de wethouder van cultuur naar voren, om een festiviteit te organiseren, die jaarlijks kan terugkeren. Voor bovengenoemde onderdelen zijn we bezig met inhoudelijke programmering, waarin verschillende talenten worden ingezet. Bij STILA (Stichting Stimulering Leefbaarheid Assen) wordt aanvullende subsidie van €5.000,00 aangevraagd.

Publicatie

Media en publicaties zullen worden ingezet als middelen om betrokkenheid te creëren, te informeren en als PR in te zetten om publiek te werven voor onthulling en events. Hiervoor moet een communicatieplan gemaakt worden.

Gezien de grote Molukse gemeenschap, die Assen kent en de gedeelde geschiedenis in en rond Assen, vinden we het van groot belang dat zowel Assenaren als bezoekers van Assen hiermee op een interactieve manier kennis tot zich kunnen nemen. Dat is de reden waarom we bij deze een verzoek indienen bij Gemeente Assen om een financiële bijdrage.

Penvoerder

BARU21 is met stichting Vaart Welzijn een samenwerking aangegaan en hebben een samenwerkingsovereenkomst opgesteld waarin is geformaliseerd dat de stichting voor het project als penvoerder de financiën zullen beheren en regelen tijdens de uitvoering

Bij deze dient BARU21 een verzoek tot financiering in bij Gemeente Assen om dit project Kunstwerk Monument te kunnen realiseren. Zie begroting voor toelichting van de kosten. We hopen u voldoende informatie gegeven te hebben en zien graag uw antwoord tegemoet.

Mocht u nog vragen of opmerkingen hebben over het Kunstwerk Monument en/ of begroting, dan kunt u contact opnemen met Joop Metiarj. E-mail: joopmetiarj@gmail.com, Mobiel: 06-14959950

Met vriendelijke groet,
BARU21,

John Polnaija, Joop Metiarj en initiatiefnemer Djodjie Rinsampessy

Als bijlage:

- Begroting
- Schetsontwerp