

28 april 2020

Geachte College en Raad,

Met betrekking tot raadsvergadering d.d. 7 mei 2020 en de behandeling cultuurnota 2020-2024.



Middels deze brief willen we attenderen op het urgente belang van de hedendaagse kunst in Assen, voor de kunstenaars, voor de producenten, voor de liefhebbers en de ontbrekende presentatiemogelijkheden op dit moment.

Gezien de nota kunst- en cultuurbeleid komt het nu aan op de uitvoering middels een aparte uitvoeringsnota kunst naast de uitvoeringsnota's cultuur.

Een groep Asser kunstenaars en betrokkenen uit het sociaal culturele vlak onderneemt onder de naam CAMPIS het initiatief tot uitvoering van een volwaardig en eigentijds Kunstcentrum. CAMPIS ontwikkelt zich tot het type kunstvereniging, bestaande uit kunstenaars, kunstliefhebbers, kunstbetrokkenen, en ondernemers met de basis in de provinciehoofdstad Assen.

CAMPIS opereert in deze relatief autonoom en zet zich in voor een opmerkelijk lokaal, regionaal en (inter)nationaal interessant hedendaags kunstaanbod. Het is kwalitatief onderscheidend van andere kunstinstellingen in Noord Nederland en biedt een gunstige, creatieve omgeving voor jonge en oudere kunstenaars. Alle beeldende disciplines worden aangesproken in samenhang met overige kunsttakken: literatuur, muziek, performances. Eén

en ander gaat gepaard met een programma van lezingen, symposia, toelichtingen en ateliervoorzieningen. Op deze manier functioneert volgens ons de hedendaagse kunst optimaal als bemiddelaar tussen heterogene meningsvorming: als brug én vrijplaats in voortdurend gesprek met een flexibele samenleving die zich beraadt op haar eigen omstandigheden. Zoals in de nota staat aangegeven, als “het cement tussen de stenen”.

Het is, kortom, de hoogste tijd dat daadwerkelijk actie wordt ondernomen om Assen op kunstgebied structureel te activeren, onder meer door middel van:

- het zien en uitdragen van de waarde van kunstenaars
- het scheppen van betaalbare ateliers, broedplaatsen, nieuwe culturele presentatieruimtes
- het integreren van de stadsvisie met de hedendaagse kunst

In de inspraakbijeenkomsten hebben we reeds aangedrongen op een uitvoeringsnota waarin expliciet aandacht wordt besteed aan professionele presentaties, atelierfaciliteiten, broedplaatsmogelijkheden en aanverwante kwesties. Een deel van deze aanbevelingen zijn meegenomen in de te bespreken cultuurnota. Tevens hebben we aangegeven onze bijdrage te willen leveren aan de realisatie van de uitvoeringsnota.

Wij willen hierbij nogmaals aan toevoegen, gezien de voorgenomen sluiting van KINK per 1 juli 2020, dat er met spoed een beslissing wordt genomen met betrekking tot deze belangrijke expositieruimte voor Assen, Drenthe, Noord-Nederland, en omgeving, inclusief de EDRegio.

Ons voorstel is om daadkrachtig nieuw beleid te implementeren op het gebied van de eigentijdse professionele kunst en architectuur op de korte termijn, in KINK of in een locatie als het oude Postkantoor aan de Torenlaan, het hart van de Culturele As.

Voor de verwezenlijking van de inhoudelijke voorwaarden zorgt het kunstcentrum CAMPIS. Daarvoor is een financiële ondersteuning noodzakelijk. Het financiële programma zal bij aanvang in ieder geval kunnen bestaan uit de €150.000 BKV-gelden en de daarbij noodzakelijke gemeentelijke investering van €150.000 (co-financiering). In fase 2 worden externe fondsen benaderd en verwachten we steun mede vanuit VIA.

Het beeldend programma van CAMPIS heeft de expertise en de ambitie om een professioneel beeld te presenteren, dat lokale excellentie en experiment weet te agenderen, in combinatie met kunst van internationale kwaliteit, inclusief onderzoek, educatie en cultuurdebat.

In het concept staat dat het College voornemens is om het Drents Museum extra te ondersteunen: “waarbij we – ons realiserend dat onze financiële mogelijkheden zeer beperkt zijn – gezamenlijk op zoek gaan naar manieren om onze betrokkenheid beter gestalte te geven”.

Het lijkt ons zeer redelijk dat College en Raad een zelfde attitude aanwendt

ten faveure van de eigen lokale kunst- en cultuurgemeenschap. U kunt rekenen op de CAMPIS-groep (in brede samenstelling) om de status van de hedendaagse kunst in Assen blijvend te promoten en bestendigen.

We willen graag met u in gesprek om de bedoelingen en de urgentie toe te lichten. Er moet immers spoedig een beslissing op tafel liggen die iedereen kan inspireren. De datum 1 juli nadert snel.
We hebben ons pamflet toegevoegd.

Namens CAMPIS oprichters:

Harry Cock
George Herfkens
Rudy Lanjouw
Dick Schuur
Guus Slauerhoff
Gert Wijlage

campis.nl
info@campis.nl